

CÔNG TY TNHH MTV ĐỨC MAI KHÔI
ĐC: 854/47/35 Thống nhất, Phường 15, Quận Gò Vấp, TP. HCM
MST: 0314051291

KÍNH HIỂN VI SINH HỌC

MODEL: DMK10A

I. CẤU TẠO



Hình 1. Cấu tạo kính hiển vi DMK10A

- 1. Thị kính 2. Camera 3. Đầu kính 4. Cụm vật kính 5. Vật kính 6. Thân kính**
7. Ốc giới hạn bàn kính 8. Kẹp tiêu bản 9. Bàn kính 10. Ốc thứ cấp 11. Tụ quang và chắn sáng
12. Ốc vi cấp 13. Cần gạt chắn sáng 14. Ốc di chuyển tiêu bản ngang
15. Ốc điều chỉnh tiêu bản dọc 16. Công tắc 17. Biến trở 18. Đèn 19. Đế kính

II. THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Đặc điểm	Thông số
Thị kính	Thị kính đôi 10X/18mm hoặc 16X/13mm
Đầu kính	Đầu quan sát 1 mắt, xoay 360 độ, góc quan sát nghiêng 30 độ. Tích hợp camera 1.3 MP kết nối máy tính
Vật kính	Cụm vật kính xoay 360° Gồm 4 vật kính tiêu sắc: 4X (0.1), 10X (0.25), 40X (0.65), 100X (1.25 (oil)).
Độ phóng đại tối đa	1.000 đến 1.600 lần tùy chọn
Kích thước bàn kính	110x120mm., phạm vi dịch chuyển 80mm x 40mm
Kẹp tiêu bản	Kẹp tiêu bản đơn tích hợp trên bàn kính di chuyển theo trục X-Y có tọa độ kèm theo. Độ chính xác 1mm
Ốc chỉnh tiêu cự	Gồm 2 loại ốc chỉnh thô và chỉnh tinh - Chức năng điều chỉnh thô và điều chỉnh tinh với độ chính xác 5µm giúp việc soi mẫu dễ dàng.
Tụ quang	Tụ quang NA 1.25 có kèm lá chắn sáng điều chỉnh cường độ chiếu sáng tới mẫu vật Kèm theo lọc sáng (tùy chọn)
Nguồn sáng	Đèn Halogen 6V-20W, tuổi thọ 2.000 giờ/bóng
Đầu vào adapter	Adapter 100 – 240 AC.50/60Hz.
Adapter	5V – 500mA.



Hình 2. Thị kính 10X/16mm (mặt trước và mặt trên)



Hình 3. Vật kính 4X, 10X, 40X, 100X (từ trái sang phải)

III. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

1. Chuẩn bị kính

- Kiểm tra nguồn điện, bật công tắc để mở đèn. Điều chỉnh cần gạt đưa tụ quang về trạng thái mở lớn nhất.
- Chỉnh ốc thứ cấp sao cho bàn kính ở mức thấp nhất.
- Xoay cụm vật kính về vật kính 4X.

2. Chuẩn bị tiêu bản, mẫu vật.

- Sử dụng tiêu bản cố định hoặc tạm thời. Đối với tiêu bản tạm thời thì cần đặt lamên lên lamên kính trước khi soi mẫu.
- Đặt tiêu bản lên bàn kính và giữ bằng kẹp giữ tiêu bản (chú ý luôn để lamên hướng lên trên, tránh trường hợp tiêu bản bị úp ngược).
- Sử dụng ốc di chuyển tiêu bản di chuyển vùng mẫu trên tiêu bản vào trung tâm vùng sáng.

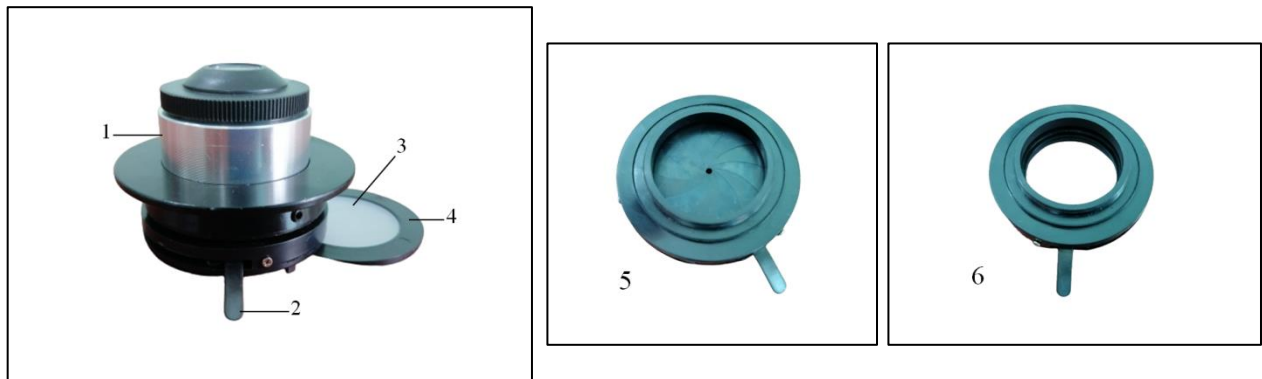
3. Quan sát

- Tiến hành đồng thời hai thao tác đặt mắt vào thị kính quan sát và dùng tay điều chỉnh ốc thứ cấp để nâng bàn kính dần lên đến khi nhìn thấy mẫu vật.
- Dùng ốc vi cấp điều chỉnh độ nét của hình ảnh quan sát đến trạng thái tốt nhất.
- Điều chỉnh ánh sáng tăng hoặc giảm để thu được hình ảnh rõ nhất.

4. Tăng độ phóng đại quan sát.

- Xoay cụm vật kính đến vật kính 10X, điều chỉnh ốc thứ cấp dịch chuyển bàn kính lên đến khi quan sát rõ vật. Điều chỉnh độ nét bằng ốc vi cấp.
- Xoay cụm vật kính đến vật kính 40X, dùng ốc vi cấp di chuyển bàn kính hướng lên đến khi nhìn rõ mẫu vật.
- Xoay cụm vật kính đến vật kính 100X, nhỏ ½ giọt dầu soi vào lamên, xoay nhẹ cụm vật kính qua lại để loại bỏ bọt khí, sử dụng ốc vi cấp điều chỉnh bàn kính hướng lên đến khi nhìn thấy mẫu, có thể hạ tụ quang để tăng lượng ánh sáng đi qua mẫu.

5. Tụ quang và mẫu vật



Hình 4. Cấu tạo của tụ quang

1. Tụ quang 2. Cần gạt chắn sáng 3. Lọc sáng 4. Vòng gắn lọc sáng
5. Trạng thái đóng hoàn toàn của chắn sáng 6. Trạng thái mở của chắn sáng

- Trong quá trình quan sát, việc điều chỉnh độ đóng mở tụ quang có ảnh hưởng rất lớn đến chất lượng hình ảnh thu được.
- Đối với những mẫu vật có màu nhạt hoặc không màu (vi khuẩn khi soi tươi...), cần giảm ánh sáng (bằng tụ quang (thông qua cần gạt chắn sáng) hoặc biển trở (ưu tiên sử dụng tụ quang)) để quan sát mẫu rõ nét nhất. Trường hợp ánh sáng quá mức sẽ dẫn đến tình trạng không quan sát được mẫu.
- Đối với những mẫu có màu đậm, hoặc mẫu quá dày thì cần tăng cường độ ánh sáng đi qua mẫu, đảm bảo hình ảnh quan sát được sáng và rõ hơn.

Chi tiết xin liên hệ số điện thoại 0934.189.486 hoặc quét mã QR để tìm hiểu thêm về sản phẩm và các sản phẩm khác có liên quan

<i>DMKLAB.VN</i>	<i>YOUTUBE</i>		
