

**CÔNG TY TNHH MTV ĐỨC MAI KHÔI**  
**ĐC: 854/47/35 Thống nhất, Phường 15, Quận Gò Vấp, TP. HCM**  
**MST: 0314051291**  
**\*\*\*\*\***

## **KÍNH HIỂN VI SINH HỌC 2 MẮT**

### **MODEL: DMK1000B**

#### **I. CẤU TẠO**



**Hình 1. Cấu tạo kính hiển vi DMK1000B**

- 1.Thị kính
2. Ốc điều chỉnh tiêu cự
- 3.Đầu kính
- 4.Ốc cố định đầu kính
5. Cụm vật kính
- 6.Vật kính
- 7.Thân kính
8. Kẹp tiêu bản
- 9.Bàn kính
- 10.Tụ quang
- 11.Chấn sáng
- 12.Ốc thứ cấp
- 13.Ốc vi cấp
- 14.Ốc điều chỉnh tiêu bản dọc
15. Ốc điều chỉnh tiêu bản ngang
16. Đèn led
17. Chân đế

## II. THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Đặc điểm	Thông số
<b>Thị kính</b>	Thị kính 10X/18mm trường nhìn rộng
<b>Đầu kính</b>	Đầu kính 2 mắt xoay 360 độ, góc nghiêng 30 độ. Khoảng cách giữa 2 mắt 48 – 75 mm. Điều chỉnh tiêu cự $\pm 5$ Diop
<b>Vật kính</b>	Cụm vật kính xoay 360° Gồm 4 vật kính chống nấm DIN tiêu sắc: 4X (0.1), 10X (0.25), 40X (0.65), 100X (1.25 (oil)).
<b>Độ phóng đại tối đa</b>	1.000 lần
<b>Kích thước bàn kính</b>	Kích thước 132 x142mm, phạm vi dịch chuyển 75mm x 40mm
<b>Kẹp tiêu bản</b>	Kẹp tiêu đôi bản tích hợp trên bàn kính di chuyển theo trục X-Y có tọa độ kèm theo
<b>Ốc chỉnh tiêu cự</b>	Gồm 2 loại ốc chỉnh thô và chỉnh tinh đồng trục. Chức năng điều chỉnh thô 37.7mm và điều chỉnh tinh với độ chính xác 5 $\mu$ m giúp việc soi mẫu dễ dàng
<b>Tụ quang</b>	Tụ quang NA 1.25 có kèm lá chắn sáng điều chỉnh cường độ chiếu sáng thông qua cần gạt chắn sáng. Kèm theo lọc sáng (tùy chọn)
<b>Nguồn sáng</b>	Đèn led công suất 1W cho ánh sáng trắng. Tuổi thọ 20.000 giờ.
<b>Đầu vào</b>	100 – 240 AC.50/60Hz.



Hình 2. Thị kính 10X/16mm (mặt trước và mặt trên)



Hình 3. Vật kính 4X, 10X, 40X, 100X (từ trái sang phải)

### III. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

#### 1. Chuẩn bị kính

- Kiểm tra nguồn điện, bật công tắc để mở đèn. Điều chỉnh cần gạt đưa tụ quang về trạng thái mở lớn nhất.
- Chỉnh ốc thứ cấp sao cho bàn kính ở mức thấp nhất.
- Xoay cụm vật kính về vật kính 4X.

#### 2. Chuẩn bị tiêu bản, mẫu vật.

- Sử dụng tiêu bản cố định hoặc tạm thời. Đối với tiêu bản tạm thời thì cần đẩy lamên lên lame kính trước khi soi mẫu.
- Đặt tiêu bản lên bàn kính và giữ bằng kẹp giữ tiêu bản (chú ý luôn để lamên hướng lên trên, tránh trường hợp tiêu bản bị úp ngược).
- Sử dụng ốc di chuyển tiêu bản di chuyển vùng mẫu trên tiêu bản vào trung tâm vùng sáng.

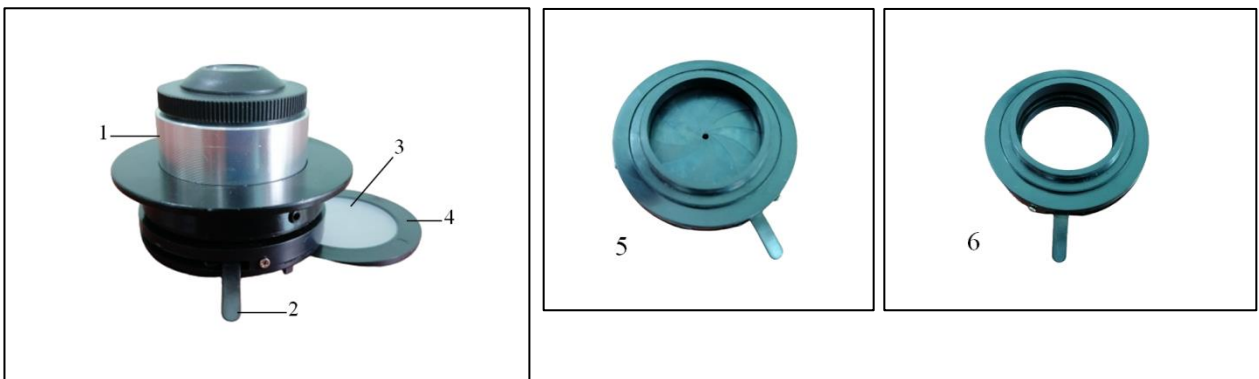
#### 3. Quan sát

- Tiến hành đồng thời hai thao tác đặt mắt vào thị kính quan sát và dùng tay điều chỉnh ốc thứ cấp để nâng bàn kính dần lên đến khi nhìn thấy mẫu vật.
- Dùng ốc vi cấp điều chỉnh độ nét của hình ảnh quan sát đến trạng thái tốt nhất.
- Điều chỉnh ánh sáng tăng hoặc giảm để thu được hình ảnh rõ nhất.

#### 4. Tăng độ phóng đại quan sát.

- Xoay cụm vật kính đến vật kính 10X, điều chỉnh ốc thứ cấp dịch chuyển bàn kính lên đến khi quan sát rõ vật. Điều chỉnh độ nét bằng ốc vi cấp.
- Xoay cụm vật kính đến vật kính 40X, dùng ốc vi cấp di chuyển bàn kính hướng lên đến khi nhìn rõ mẫu vật.
- Xoay cụm vật kính đến vật kính 100X, nhỏ ½ giọt dầu soi vào lamên, xoay nhẹ cụm vật kính qua lại để loại bỏ bọt khí, sử dụng ốc vi cấp điều chỉnh bàn kính hướng lên đến khi nhìn thấy mẫu, có thể hạ tụ quang để tăng lượng ánh sáng đi qua mẫu.

#### 5. Tụ quang và mẫu vật



**Hình 4. Cấu tạo của tụ quang**

1. Tụ quang 2. Cần gạt chắn sáng 3. Lọc sáng 4. Vòng gắn lọc sáng  
5. Trạng thái đóng hoàn toàn của chắn sáng 6. Trạng thái mở của chắn sáng

- Trong quá trình quan sát, việc điều chỉnh độ đóng mở tụ quang có ảnh hưởng rất lớn đến chất lượng hình ảnh thu được.
- Đối với những mẫu vật có màu nhạt hoặc không màu (vi khuẩn khi soi tươi....), cần giảm ánh sáng (bằng tụ quang (thông qua cần gạt chắn sáng) hoặc biến trở (ưu tiên sử dụng tụ quang)) để quan sát mẫu rõ nét nhất. Trường hợp ánh sáng quá mức sẽ dẫn đến tình trạng không quan sát được mẫu.
- Đối với những mẫu có màu đậm, hoặc mẫu quá dày thì cần tăng cường độ ánh sáng đi qua mẫu, đảm bảo hình ảnh quan sát được sáng và rõ hơn.

## 6. Thủ thuật nhìn bằng cả hai mắt

- Nhìn bằng cả hai mắt khi quan sát kính hiển vi sẽ cho cảm giác thoải mái khi quan sát, không bị tăng độ, mỏi mắt khi quan sát kính thời gian dài.
- Để nhìn được hai mắt ta cần thực hiện theo 3 bước.




**Bước 1.** Đặt tiêu bản lên bàn kính. Xoay vòng điều chỉnh tiêu cự về khoảng giữa (không quá cao cũng không quá thấp). Xoay cụm vật kính sang vật kính 4X. Nhắm mắt phía bên thị kính có vòng điều chỉnh tiêu cự. Chỉ quan sát bằng mắt còn lại. Sử dụng ốc vi cấp và thứ cấp điều chỉnh đến khi quan sát rõ hình ảnh.

**Bước 2.** Mở mắt phía bên thị kính có vòng điều chỉnh tiêu cự và nhắm mắt phía bên kia. Xoay vòng điều chỉnh tiêu cự đến khi quan sát rõ mẫu. Nếu xoay vòng điều chỉnh tiêu cự mà vẫn không quan sát rõ thì ta thực hiện lại bước 1 nhưng thay đổi vị trí của vòng điều chỉnh tiêu cự (có thể xoay nâng lên hoặc hạ xuống).

**Bước 3.** Nhìn bằng cả 2 mắt, dùng 2 tay điều chỉnh khoảng cách giữa hai thị kính sao cho phù hợp với mắt đến khi 2 vòng tròn ở 2 mắt hợp lại thành 1 vòng tròn lớn.

- Khi nhìn được hai mắt sẽ cho hình ảnh với màu sắc chân thực hơn (do một số kính có sự khác biệt về màu sắc hiển thị ở hai thị kính) đồng thời cho ta cảm giác thoải mái hơn khi làm việc.

*Chi tiết xin liên hệ số điện thoại 0934.189.486 hoặc quét mã QR để tìm hiểu thêm về sản phẩm và các sản phẩm khác có liên quan*

Website	Website	Youtube	Fanpage
			
<i>Dmklab.vn</i>	<i>Thegioiokinhienvi.com</i>	<i>Lê Minh Đức</i>	<i>Thế giới kính hiển vi và phụ kiện</i>