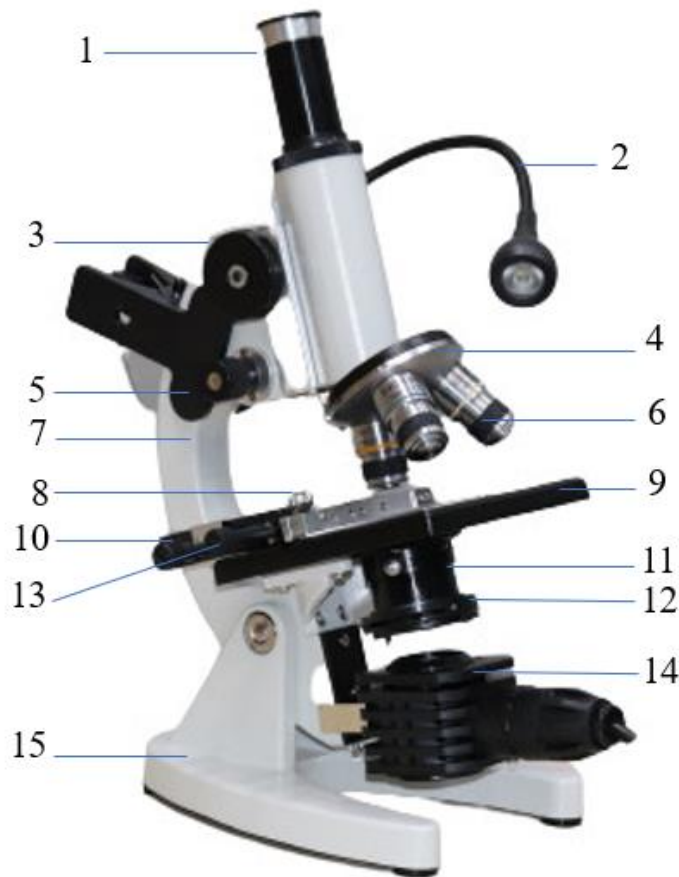


CÔNG TY TNHH MTV ĐỨC MAI KHÔI
ĐC: 854/47/35 Thống nhất, Phường 15, Quận Gò Vấp, TP. HCM
MST: 0314051291

KÍNH HIỂN VI SINH HỌC

MODEL: DMK01

I. CẤU TẠO



Hình 1: Cấu tạo kính hiển vi DMK01

1. Thị kính 2. Đèn led soi nổi 3. Ốc thứ cấp 4. Cụm vật kính 5. Ốc vi cấp
6. Vật kính 7. Thân kính 8. Ốc cố định kẹp tiêu bản 9. Bàn kính 10. Ốc di chuyển tiêu bản dọc
11. Tụ quang 12. Chấn sáng 13. Ốc di chuyển tiêu bản ngang 14. Đèn halogen 15. Chân đế

II. THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Đặc điểm	Thông số
Thị kính	Thị kính đơn 10X/13mm hoặc 16X/9mm
Đầu kính	Đầu quan sát 1 mắt, góc quan sát có thể điều chỉnh
Vật kính	Cụm vật kính xoay 360° Gồm 3 vật kính DIN : 10X (0.25), 40X(0.65), 100X (1.25) (oil).
Độ phóng đại tối đa	1.000 lần hoặc 1.600 lần tùy chọn
Kích thước bàn kính	110 x 120 mm, phạm vi dịch chuyển 40mm x 60mm
Kẹp tiêu bản	Kẹp tiêu bản cơ di chuyển theo trục X – Y có tọa độ kèm theo. Điều chỉnh bằng hai ốc khác trục.
Ốc chỉnh tiêu cự	Gồm 2 loại ốc chỉnh thô và chỉnh tinh -Chức năng chỉnh thô và chỉnh tinh với độ chính xác 5 micromet giúp việc soi mẫu dễ dàng
Tụ quang	Tụ quang NA 1.25 có kèm lá chắn sáng điều chỉnh cường độ chiếu sáng tới mẫu vật. Có vị trí gắn lọc sáng.
Nguồn sáng	Đèn Halogen 6V – 20W ở phía dưới và đèn led soi nổi ở phía trên.
Đầu vào adapter	100 – 240 AC.50/60Hz.



Hình 2: Thị kính 16X và 10X



Hình 3: Vật kính 10X, 40X và 100X

II. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

1. Chuẩn bị kính

- Kiểm tra nguồn điện, bật công tắc để mở đèn. Điều chỉnh tụ quang về trạng thái mở lớn nhất.
- Chỉnh ốc thứ cấp sao cho bàn kính ở mức thấp nhất.
- Xoay cụm vật kính về vật kính 10X.

2. Chuẩn bị tiêu bản, mẫu vật

- Đặt tiêu bản lên bàn kính và giữ bằng 2 kẹp giữ tiêu bản (chú ý luôn để lamén hướng lên trên, tránh trường hợp tiêu bản bị úp ngược).
- Di chuyển vùng mẫu trên tiêu bản vào trung tâm vùng sáng.

3. Quan sát

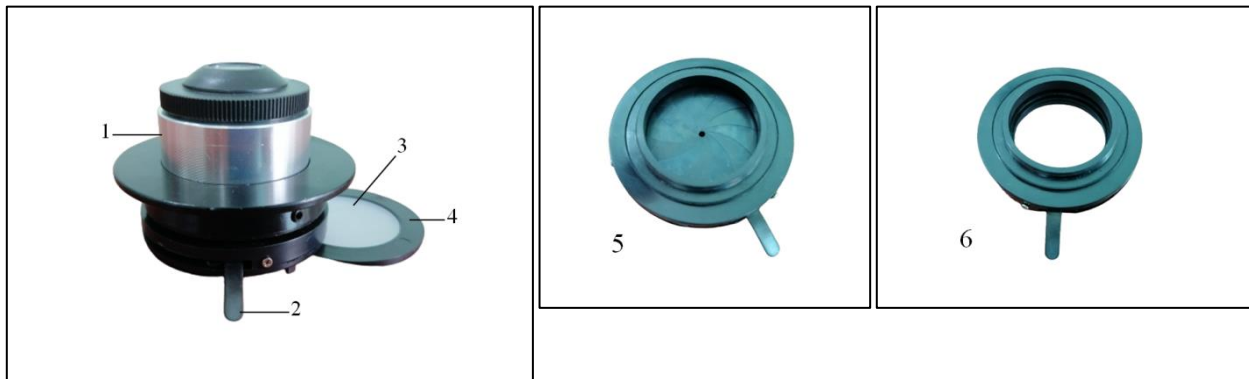
- Tiến hành đồng thời hai thao tác đặt mắt vào thị kính quan sát và dùng tay điều chỉnh ốc thứ cấp để hạ ống kính xuống dần đến khi nhìn thấy mẫu vật.
- Dùng ốc vi cấp điều chỉnh độ nét của hình ảnh quan sát đến trạng thái hình ảnh tốt nhất.
- Điều chỉnh ánh sáng tăng hoặc giảm để thu được hình ảnh rõ nhất.

4. Tăng độ phóng đại quan sát.

- Xoay cụm vật kính đến vật kính 40X, điều chỉnh ốc thứ cấp dịch chuyển ống kính hướng xuống đến khi quan sát rõ vật. Điều chỉnh độ nét bằng ốc vi cấp và chắn sáng.
- Xoay cụm vật kính đến vật kính 100X, nhỏ $\frac{1}{2}$ giọt dầu soi lên lamén, dùng ốc vi cấp di chuyển ống kính hướng xuống đến khi nhìn rõ mẫu vật. Điều chỉnh lại chắn sáng.

Chú ý: Sau khi xem dầu soi với vật kính 100X; nếu muốn tìm vùng mẫu khác trên tiêu bản, cần chuyển từ vật kính 100X sang 10X để tránh việc vật kính 40X dính dầu soi (Vật kính 40X khi bị dính dầu soi sẽ bị mờ). Nếu vật kính 40X dính dầu soi cần dùng giấy lau kính chuyên dụng lau với xylên.

5. Tụ quang và mẫu vật



Hình 4. Cấu tạo của tụ quang

1. Tụ quang 2. Cần gạt chắn sáng 3. Lọc sáng 4. Vòng gắn lọc sáng
5. Trạng thái đóng hoàn toàn của chắn sáng 6. Trạng thái mở của chắn sáng

- Trong quá trình quan sát, việc điều chỉnh độ đóng mở tụ quang có ảnh hưởng rất lớn đến chất lượng hình ảnh thu được.
- Đối với những mẫu vật có màu nhạt hoặc không màu (vi khuẩn khi soi tươi....), cần giảm ánh sáng (bằng tụ quang (thông qua cần gạt chắn sáng) hoặc biến trở (ưu tiên sử dụng tụ quang)) để quan sát mẫu rõ nét nhất. Trường hợp ánh sáng quá mức sẽ dẫn đến tình trạng không quan sát được mẫu.
- Đối với những mẫu có màu đậm, hoặc mẫu quá dày thì cần tăng cường độ ánh sáng đi qua mẫu, đảm bảo hình ảnh quan sát được sáng và rõ hơn.

Chi tiết xin liên hệ số điện thoại 0934.189.486 hoặc quét mã QR để tìm hiểu thêm về sản phẩm và các sản phẩm khác có liên quan

Link mua sản phẩm	Video sử dụng	Video lắp ráp
	